

RADIOS

NOVA - CHRONIQUE PAR BINTOU SIMPORÉ

Novaclub 19/11/2020

[Ecouter le PODCAST](#)



NOVA.FR

Rencontres Improbables 2 : Jean Genet vs David Bowie, La Cicciolina vs Ennio Morricone, Elton John vs Michel...

FRANCE MUSIQUE - CHRONIQUE PAR ALEX DUTIHL

OPEN JAZZ 19/12/2020

[Ecouter le PODCAST](#)



FRANCEMUSIQUE.FR

Surnatural Orchestra, à la recherche d'un grand homme
"Tall Man" du Surnatural Orchestra fut d'abord un spectacle. U...

PRESSE

BESTOF 2020 JEUNES TALENTS - JAZZ MAGAZINE DEC20-JANV21



RÉVÉLATION - JAZZ MAGAZINE DEC20-JANV21

morceau, on franchit un cap dans la beauté. A l'ombre des graves somptueux de Jean-Louis Pommier, le saxophone d'Alban Darche s'envole dans les aigus. Magnifique.

Jean-François Mondot

Alban Darche (sax, cl), Jean-Louis Pommier (tb), Sébastien Rousseau (b), Studios la Buissonne, janvier-mai 2019.



Cocolite

Echo

1 CD La Plus Chaude Disques / Inouïe Distribution

RÉVÉLATION I

Nouveauté. Votre humble serviteur ne regrette pas d'avoir écrit début 2014 au moment de la parution du

premier disque du duo Brad Mehldau / Mark Guiliana, alias "Mehliana", qu'il risquait fort de marquer une génération entière de jeunes musiciens. Il ne regrette pas non plus d'avoir donné la parole à Louis Cole il y a peu et, il y a bien plus longtemps – ce devait être au tout début des années 2000 –, d'avoir écrit dans ces colonnes tout son enthousiasme à propos d'un trio de Minneapolis alors presque inconnu : The Bad Plus. Il s'avère que Mehliana, Louis Cole et The Bad Plus sont cités par Cocolite au nombre de leur influences. Cela s'entend (dans *Entre deux eaux* et *Cap Cap* par exemple), et cela fait plaisir à entendre. Mais ces trois jeunes hommes ne se contentent pas de calquer leur musique sur celle de ces trois modèles parfois encombrants.

(Combien de clones de The Bad Plus a-t-on dû subir ces dernières années ? On ne compte plus !) Ils font au contraire sagement fructifier ces nouvelles esthétiques tangentielles, ce nouveau langage, avec ce qu'il faut d'invention et de personnalité, variant les durées, les approches, les tempos, mêlant avec gourmandise sonorités acoustiques et électroniques, groove hérités du hip-hop et de la techno. Mon tout avec une attitude d'authentiques jazzmen 2.0 Recocommandé. **Fred Goaty**
Nicolas Derand (p, cl), Timothée Robert (tb, cl), Julien Sérié (dm) + Robinson Khoury (ss), Pierre Daneil (bg), Miliha Fattah (voc), DJ Green (guitares).

PRESSE / RADIOS

Chronique de Jérôme Badini - France musique : «ECHO de COCCOLITE, une fusion, une vraie. Il y a tant de faux départs, de fausses pistes, quand on marie le jazz à l'électro que cet album a des airs d'aboutissement. Ici, pas de trio marketing, pas de novlangue, juste de l'excellente musique !»

DIGITAL

SUR SPOTIFY ...

